

Bénédicte Pagnot

benedictepagnot.com/contact

documentary & fiction
FILMMAKER

FICTION MINISERIES **SI JE VEUX**

FEATURE DOCUMENTARY **ISLAM POUR MÉMOIRE | A Journey Through Islam ***

FEATURE FICTION **LES LENDEMAINS | The Tomorrows ***

DOCUMENTARIES **DERRIÈRE LES ARBRES**

AVRIL 50

MATHILDE OU CE QUI NOUS LIE

CONTRE VENTS ET MARÉES *

SHORT FICTION FILMS **LA PETITE CÉRÉMONIE ***

LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS

MAUVAISE GRAINE | Bad seed *

* english subtitles

Alongside writing and directing films, I am used to sharing my experience in courses or workshops for all kinds of audiences : struggling teenagers, abused women, seniors in nursing home, inmates...

_____ filmography in chronological order _____

SI JE VEUX – 2025 – 3 x 40 minutes - Blue Hour Films

CONTRE VENTS ET MARÉES – 2020 – 52 minutes – Les Films de l'Autre Côté

ISLAM POUR MÉMOIRE | A Journey Through Islam – 2017 – 102 minutes -
Mille et Une Films

LES LENDEMAINS | The Tomorrows – 2012 – 110 minutes – Mille et Une Films

MATHILDE OU CE QUI NOUS LIE – 2010 – 55 minutes – Les Choses du kolkhoze /
Mille et Une Films

MAUVAISE GRAINE | Bad seed – 2010 – 20 minutes – Mille et Une Films

LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS – 2008 – 25 minutes – Mille et Une Films

AVRIL 50 – 2006 – 32 minutes – Vivement lundi

DERRIÈRE LES ARBRES – 2004 – 52 minutes – Mille et Une Films

LA PETITE CÉRÉMONIE – 2001 – 29 minutes – Les Films de la Grande Ourse