

[Ouest-France](#) Kathleen Plaisantin Publié le 11/02/2026 à 07h17

« Montrer notre polyvalence sur le CV » : ces lycéens des Côtes-d'Armor vont tourner deux fictions et un documentaire

Deux classes du lycée Fulgence-Bienvenue, à Loudéac (Côtes-d'Armor), participent à un projet de compagnonnage artistique et culturel avec le cinéma Quai des images et la réalisatrice Bénédicte Pagnot. Grâce à ce dispositif, piloté par la Région, ils vont réaliser deux fictions et un documentaire, qu'ils présenteront, début juin 2026. Ce lundi 9 et ce mardi 10 février 2026, ils ont participé à des ateliers d'écriture.



Bénédicte Pagnot (au centre) a animé des ateliers d'écriture, ce lundi 9 et ce mardi 10 février 2026, au lycée Fulgence-Bienvenue, à Loudéac. Ici, une partie de la classe de 1^{re} pro MCV travaille sur son futur documentaire. | OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#) Kathleen Plaisantin Publié le 11/02/2026 à 07h17 Newsletter Cinéma

On va contacter le club d'En Avant Guingamp pour interviewer un joueur, lance un adolescent. En ce mardi 10 février 2026, une dizaine d'élèves du [lycée Fulgence-Bienvenue, à Loudéac \(Côtes-d'Armor\)](#), travaillent à l'écriture de leur futur documentaire.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'un compagnonnage artistique et culturel piloté par la Région Bretagne. Lancé à l'automne 2024 et renouvelé cette année, ce dispositif innovant rapproche les lycées de structures culturelles bretonnes pour construire des projets ambitieux et sur-mesure, indique [le Conseil régional sur son site](#).

Des ateliers, avant le tournage

L'équipe éducative de l'établissement scolaire loudéacien et Marion Seine, médiatrice au cinéma Quai des images, ont sélectionné deux classes, une de seconde générale et une 1^{re} pro métiers du commerce et de la vente (MCV), en septembre 2025. Depuis plusieurs mois, les élèves rencontrent régulièrement Bénédicte Pagnot, qui a notamment réalisé le film « Les lendemains ».

Cette dernière leur a d'abord présenté son travail, lors de la projection de sa série « Si je veux », le 7 octobre 2025. Puis les lycéens ont pris part à différents ateliers, dont des sessions philo, ayant pour thème l'estime de soi, fil rouge de cette année. Le sujet sera au cœur de leurs créations, qu'ils tourneront en mars 2026. Lors d'une séance, on leur a demandé d'apporter un objet en lien avec cette question. Les discussions ont été hyper riches et parfois intenses. Dans nos rêves les plus fous, on n'imaginait pas que cela marcherait aussi bien, s'exalte la cinéaste rennaise.

Les deux classes ont ensuite assisté au [Quimper images et films festival \(QIFF\)](#), début février. Certains ont participé au laboratoire numérique du festival, détaille Marion Seine. Thiany et Doanny, en 1^{re} MCV, se souviennent du long-métrage « Fragile », d'Emma Benestan. Un garçon, qui se sépare de sa copine, n'a plus confiance en lui. Le point commun avec l'atelier de ce matin, c'est qu'il faut se remettre en question pour créer la meilleure version de soi, commente Thiany.

De nouvelles compétences

Leur classe de première a été divisée en trois groupes. Alors que leurs camarades des deux autres équipes avancent sur le scénario de leurs fictions, eux construisent leur documentaire. Ce mardi, ils réunissent les citations proposées par chacun, qu'ils soumettront aux personnes interviewées, lors des deux jours de tournage, en mars.

On va leur demander de réagir à ces phrases. On verra par exemple comment un sportif envisage l'estime de soi. La troupe aimerait rencontrer un joueur d'En Avant Guingamp, peut-être le gardien, qui est accessible sur les réseaux sociaux. Doanny espère que d'autres entretiens seront programmés au vélodrome de Bretagne, avec des membres du pôle espoirs de cyclisme sur piste. Les élèves souhaitent aussi interroger des résidents en Ehpad.

Doanny, Thiany et Célestin en sont convaincus, cette participation à un projet artistique leur permettra de développer les qualités requises dans leur futur métier. On apprend à être à l'aise face caméra, et à avoir une belle éloquence pour convaincre un client, illustre Thiany. Célestin abonde : On pourra montrer notre polyvalence sur le CV.

Les deux fictions et le documentaire seront présentés, lors d'une séance spéciale au Quai des images, début juin 2026.